Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

Министерство образования Пензенской области

ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области»

Управление образования города Пензы

МБОУ Лицей современных технологий управления № 2 г. Пензы

МБОУ финансово-экономический лицей № 29 г. Пензы

Портал поддержки Дистанционных Мультимедийных Интернет-Проектов «ДМИП.рф»

**Открытый региональный конкурс**

**исследовательских и проектных работ школьников**

**«Высший пилотаж - Пенза» 2019**

Секция «Культурология»

**Разработка краеведческого веб-квеста «Агент.58»**

Учебно-исследовательский проект

**Автор – Ахтямова Алина Анверовна**,

обучающаяся 8 класса

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения средней

общеобразовательной школы №12 г. Пензы

имени В.В. Тарасова

**Руководители:**

**Садова Анастасия Васильевна,**

учитель информатики и ИКТ

первой категории,

**Нефедова Ольга Анатольевна,**

учитель химии высшей категории

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения средней

общеобразовательной школы №12 г.Пензы

имени В.В. Тарасова

Пенза, 2019

Содержание:

[**Введение** 3](#_Toc475657639)

[**Глава 1. Веб-квест – новая образовательная технология** 4](#_Toc475657640)

[1.1. Понятие веб-квеста 4](#_Toc475657641)

[1.2. Виды заданий для веб-квеста 4](#_Toc475657642)

[1.3. Структура веб-квеста 5](#_Toc475657643)

[1.4. Этапы работы над веб-квестом: 5](#_Toc475657644)

[**Глава 2. Разработка веб-квеста «Агент.58»** 7](#_Toc475657645)

[2.1. Определение темы веб-квеста 7](#_Toc475657646)

[2.2. Выбор платформы для размещения веб-квеста 7](#_Toc475657647)

[2.3. Разработка заданий веб-квеста 8](#_Toc475657648)

[**Заключение** 14](#_Toc475657649)

[**Список используемой литературы** 15](#_Toc475657650)

[**Приложение**  16](#_Toc475657651)

# **Введение**

21 век - это период интенсивного поиска новых идей в образовании. Не секрет, что у современных школьников наблюдается снижение интереса к чтению, к работе с учебниками, но в то же время для них характерен высокий интерес к информационным технологиям, к самостоятельной работе на компьютере, в Интернете. Поэтому разумно использовать этот интерес в учебном процессе.

Современные требования ФГОС к организации внеурочной деятельности учащихся предусматривают такие формы работы учащихся как проектная и исследовательская деятельность.

В процессе такой деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях.

Один из вариантов организации проектной и исследовательской деятельности это использование технологии веб-квестов.

Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения родного края. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям. В воспитании гражданина и патриота нашей родины особенно важная роль всегда принадлежала общеобразовательной школе. Именно школа должна давать знания о своем родном крае, прививать соответственное отношение к истории, культуре своего народа. Знакомясь с биографией своих земляков обучающиеся начинают понимать связь времен, преемственность поколений. Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково–исследовательской деятельности.

**Цель проекта:**

Создание веб – квеста краеведческой направленности

**Задачи:**

1) Изучить литературу по теме «Веб-квест»

2) Изучить сервисы для создания веб - квестов

3)Выбрать учебные дисциплины для создания веб - квестов

4) Провести анализ тем учебных дисциплин, по которым необходимо создать веб - квест

5) Подобрать необходимый материал для создания заданий веб - квеста

**Гипотеза**

Веб-квест является эффективным средством интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения

**Объект:** веб-квест как средство интеграции Интернета в различные учебные предметы

**Предмет:** краеведческий веб-квест «Агент.58»

**Планируемый результат:** приобретение навыков создания веб - квестов, представление разработанного веб–квеста на занятиях внеурочной деятельности, расширение кругозора обучающихся, пополнение знаний об истории Пензенской области, ее выдающихся людях, воспитание чувства гордости за своих земляков.

**Практическая значимость:** разработанный веб–квест может быть использован для работы с обучающимися как на уроке (история родного края), так и во внеурочной деятельности.

**Перспективы:** разработка серии веб – квестов, посвященных другим учебным дисциплинам.

# **Глава 1. Веб-квест – новая образовательная технология**

## Понятие веб-квеста

Квест (англ. quest) — в переводе с английского языка это продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также это слово служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Веб-квест — это проблемное задание c элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Это сайт или задание в сети Интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Технология веб- квеста позволяет создать условия для наиболее полной реализации способностей и склонностей ребенка; характеризуется отсутствием «готовых к употреблению знаний» и «упрощенных и клишированных формул» решения поставленных задач, «полной вовлеченностью в поисковую деятельность» и «связью с реальной жизнью». Она способствует реализации основных принципов системно-деятельностного подхода: возрастание роли внеурочной деятельности; создание условий для совместной деятельности учащихся при минимальном участии учителя; разнообразие предоставленных возможностей для развития личности и дифференциация обучения. Технология веб- квеста способствует формированию навыков самостоятельной работы, которая является одним из главных компонентов формирования универсальных учебных действий, что впоследствии формирует потребность в постоянном саморазвитии.

## Виды заданий для веб-квеста

Разработчиками веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены следующие виды заданий для веб-квестов.

* ***Пересказ***– демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в ***новом*** формате: создание презентации, плаката, рассказа.
* ***Планирование и проектирование***– разработка плана или проекта на основе заданных условий.
* ***Самопознание***– любые аспекты исследования личности.
* ***Компиляция***– трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.
* ***Творческое задание***– творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.
* ***Аналитическая задача*** – поиск и систематизация информации.
* ***Детектив, головоломка, таинственная история*** – выводы на основе противоречивых фактов.
* ***Достижение консенсуса*** – выработка решения по острой проблеме.
* ***Оценка*** – обоснование определенной точки зрения.
* ***Журналистское расследование*** – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).
* ***Убеждение*** – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.
* ***Научные исследования*** – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

## Структура веб-квеста

Ясное ***вступление***, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

***Центральное задание***, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

***Список информационных ресурсов*** (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

***Описание процедуры работы***, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

***Описание критериев и параметров оценки веб-квеста***. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

***Руководство к действиям*** (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).

***Заключение***, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

## Этапы работы над веб-квестом:

•  Начальный этап - знакомство участников квеста с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов. Распределяются роли в команде.

•  Ролевой этап - персональная работа участников квеста в соответствии с выбранными ролями, по предоставленному плану, с использованием указанных ресурсов. В процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами, текстовыми материалами и в среде Интернет. Готовиться итоговый отчет о выполнение работы по своей роли, он может быть представлен в виде презентации, реферата, буклета и т.д.

•  Заключительный этап - проводиться урок или внеклассное мероприятие, на котором участники веб-квеста знакомят приглашенных гостей и своих одноклассников с результатами исследований, которые оцениваются по заранее объявленным критериям.

Как же создать веб-квест?

Сначала необходимо определиться с темой квеста.

Далее выбираю в интернете систему, платформу на которой будет размещен сайт с квестом.  Сервисов, предлагающих бесплатное создание сайтов много: Ucoz, Google, Wix.com, Яндекс.народ, и т.д...

На следующем этапе необходимо придумать задания, роли участникам квеста. Найти  источники информации, которыми будут пользоваться участники при выполнении заданий.

Далее разрабатываем систему оценивания выполненной работы участников.

Заключительный этап – публикация квеста в сети Интернет или локальной сети школы.

# **Глава 2. Разработка веб-квеста «Агент.58»**

## 2.1. Определение темы веб-квеста

Веб-квесты можно использовать для работы с обучающимися как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Мы разработали веб-квест, предназначенный для внеурочной деятельности обучающихся среднего звена, посвященный изобретателям Пензенской области. Изучение родного края актуально в любые времена. Российский академик Д. С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения родного края. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые прославляли свой край. В воспитании гражданина и патриота нашей родины особенно важная роль всегда принадлежала общеобразовательной школе. Именно школа должна давать знания о своем родном крае, прививать соответственное отношение к истории, культуре своего народа. Знакомясь с биографией своих земляков обучающиеся начинают понимать связь времен, преемственность поколений. Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково – исследовательской деятельности. Предлагаемый нами веб – квест направлен на изучение родного края, путем открытий и сориентирован не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие ими в процессе ее приобретения. Веб-квест состоит из набора заданий, посвященных деятельности знаменитых изобретателей Пензенской области, выполняя которые участники, выступают в роли детективов, ведущих расследование. Работа над заданиями веб-квеста (делами) ставит участ­ников в деятельностную позицию, заставляет анализировать ситуацию, искать объ­екты на основании предложенных отдельных признаков – все это способствует усвоению новых форм и практик без прямой их передачи. При прохожде­нии всего веб-квеста у участников происходит полное осмысление темы, лежащей в основе веб-квеста, им открываются новые знания, отрабатываются умения сравнивать, анализировать, делать выводы. При составлении веб-квеста мы учитывали некоторые особенности. Например, наличие системы подсказок или «улик». Это нужно для того, чтобы участник не «заблудился» при выполнении задания и для поддержания мотивации успеха, ведь если задание не будет выполнено, то и дальше продвинуть­ся будет невозможно.

## 2.2. Выбор платформы для размещения веб-квеста

Протестировав несколько платформ для создания сайта с квестом, мы остановили свой выбор на платформе Wix.com

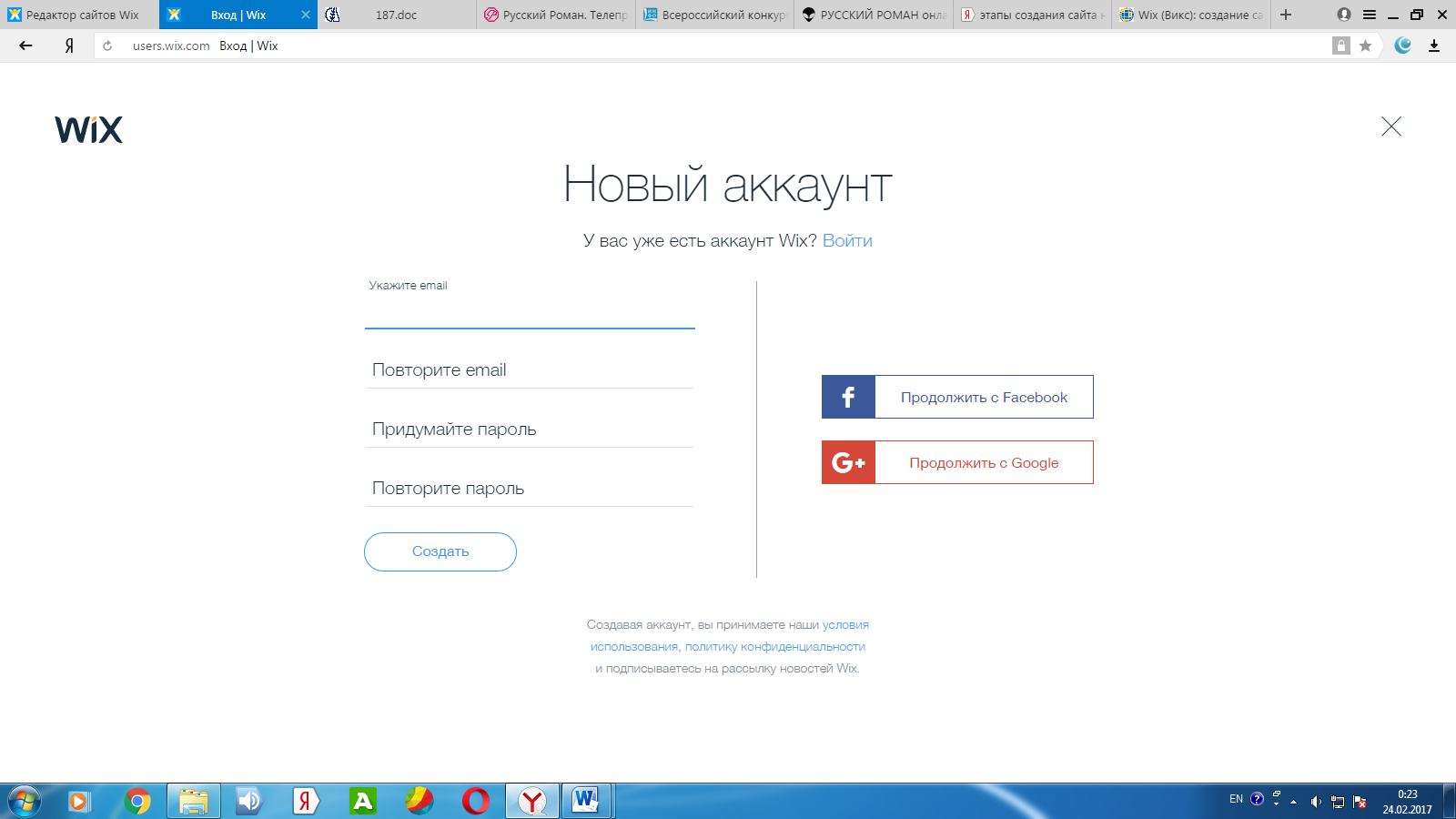
Wix – одна из лучших платформ для создания сайта бесплатно, которую используют более 55 миллионов пользователей по всему миру. Главным достоинством Wix является ее простота: интуитивно понятный интерфейс, удобство редактирования, обучающие материалы. Все довольно просто и доступно, не требуется специальных знаний о написании кода сайта. Другим достоинством является большое число функций и множество (более 500 шаблонов) вариантов дизайна, а также возможность создания собственного.

Еще одним плюсом является возможность установки виджетов, которые можно использовать для онлайн-консультирования, системы обратной связи или форума. Также сервис Wix наделен функционалом для переноса сайта в мобильную версию.

Сайты на этой платформе получаются более творческие, что способствует развитию креативного мышления и привлечению внимания к сайту.

## 2.3. Создание сайта для размещения веб-квеста

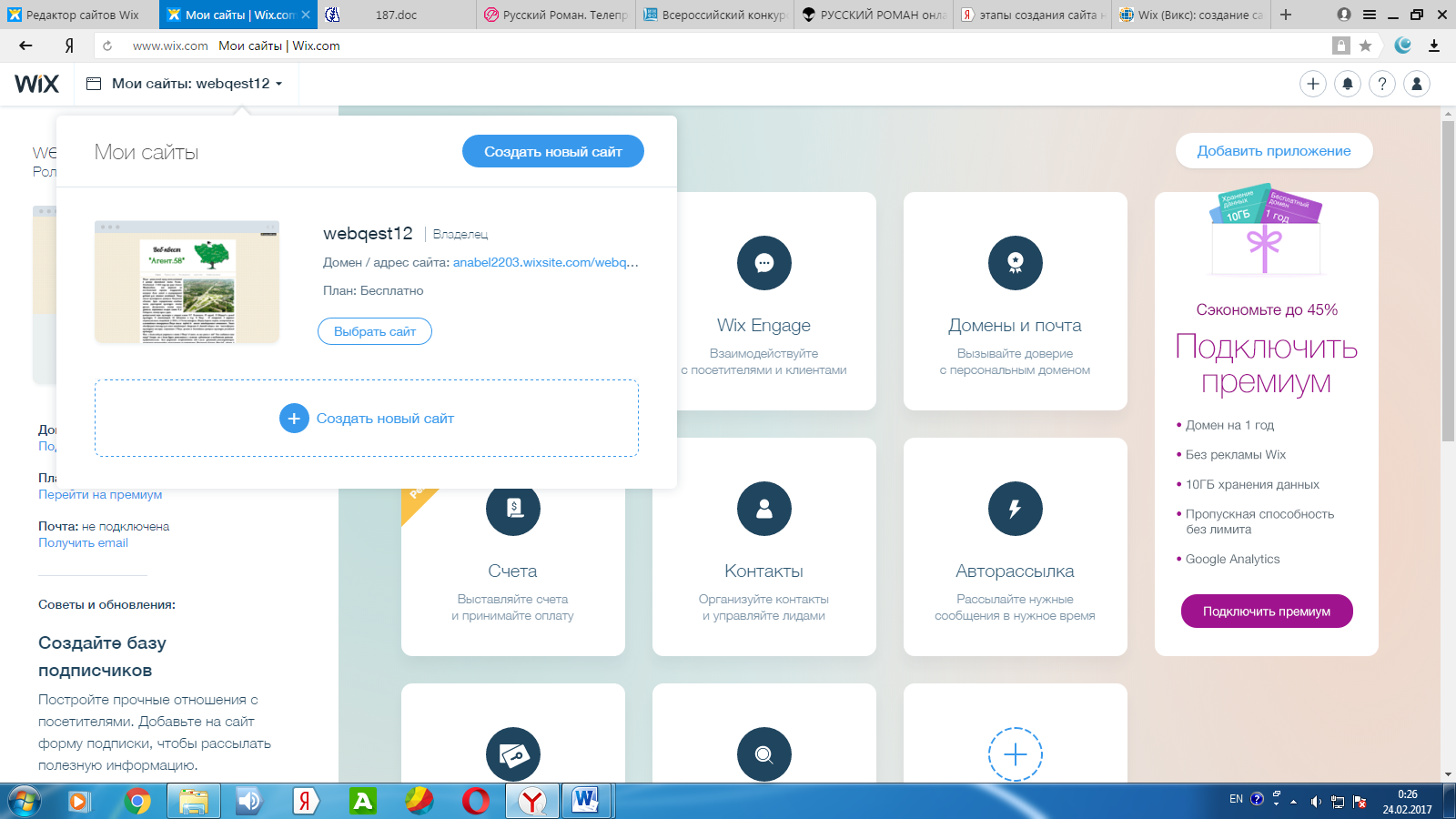
Этап 1. Регистрация/авторизация



Для полноценной работы необходимо пройти  регистрацию на сайте.

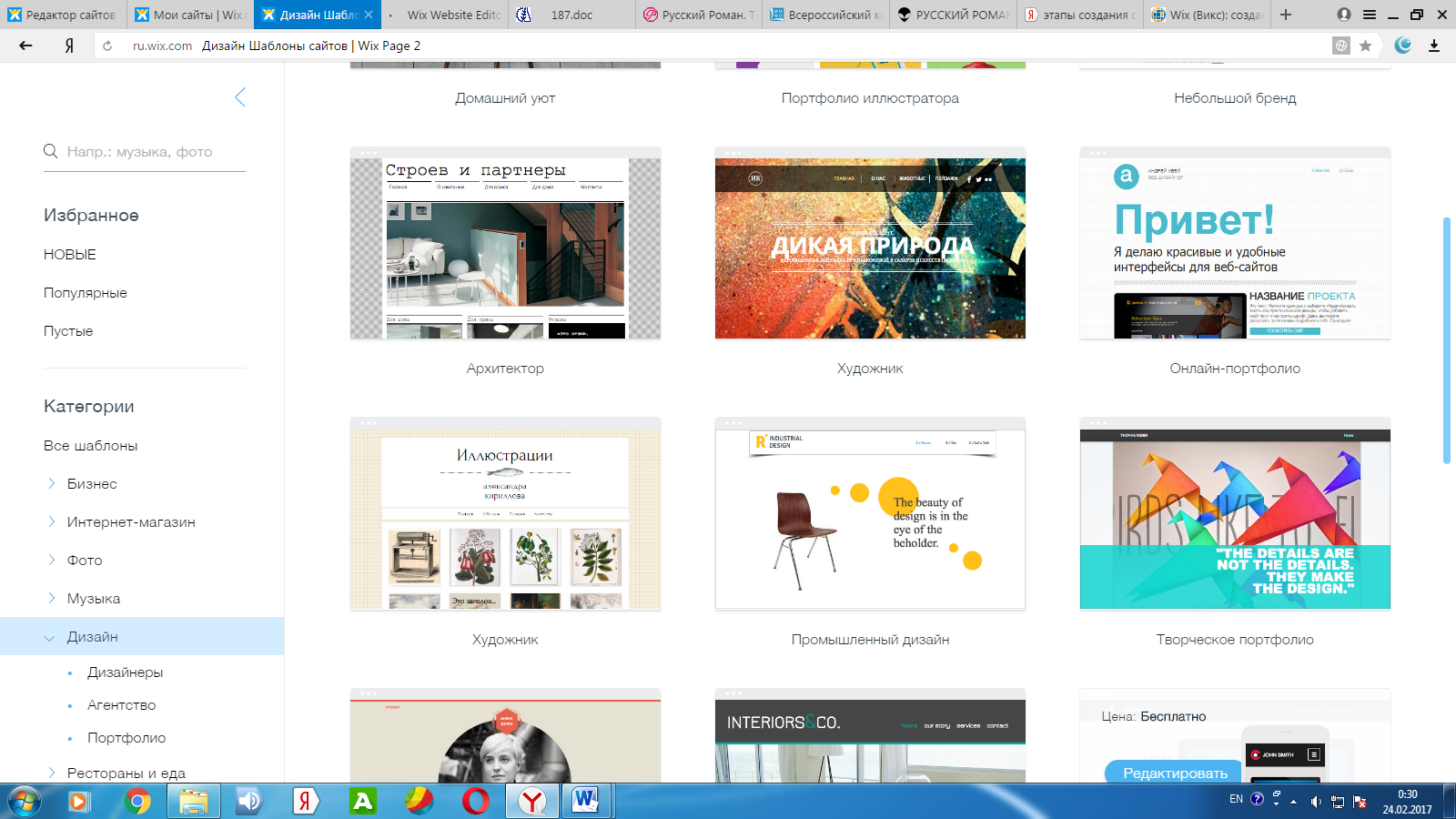
После быстрой регистрации в правом верхнем углу мы видим свой логин. Теперь приступаем непосредственно к созданию своего сайта. Онлайн конструктор сайтов для нашей работы бесплатен.

Этап 2. Начинаем работу по созданию сайта



Мы видим приглашение от администрации сайта, в котором сказано «Создать новый сайт»!

Этап 3. Выбираем шаблон для сайта



Нажав на кнопку, мы автоматически перенаправлены на выбор шаблона для сайта. Бесплатный онлайн-конструктор сайтов предлагает деление шаблонов по категориям. Мы выбираем то, что подходит под нашу тему.

Этап 4. Оформляем сайт

Нажав кнопку «Редактировать» мы попадаем непосредственно в конструктор сайтов WIX.

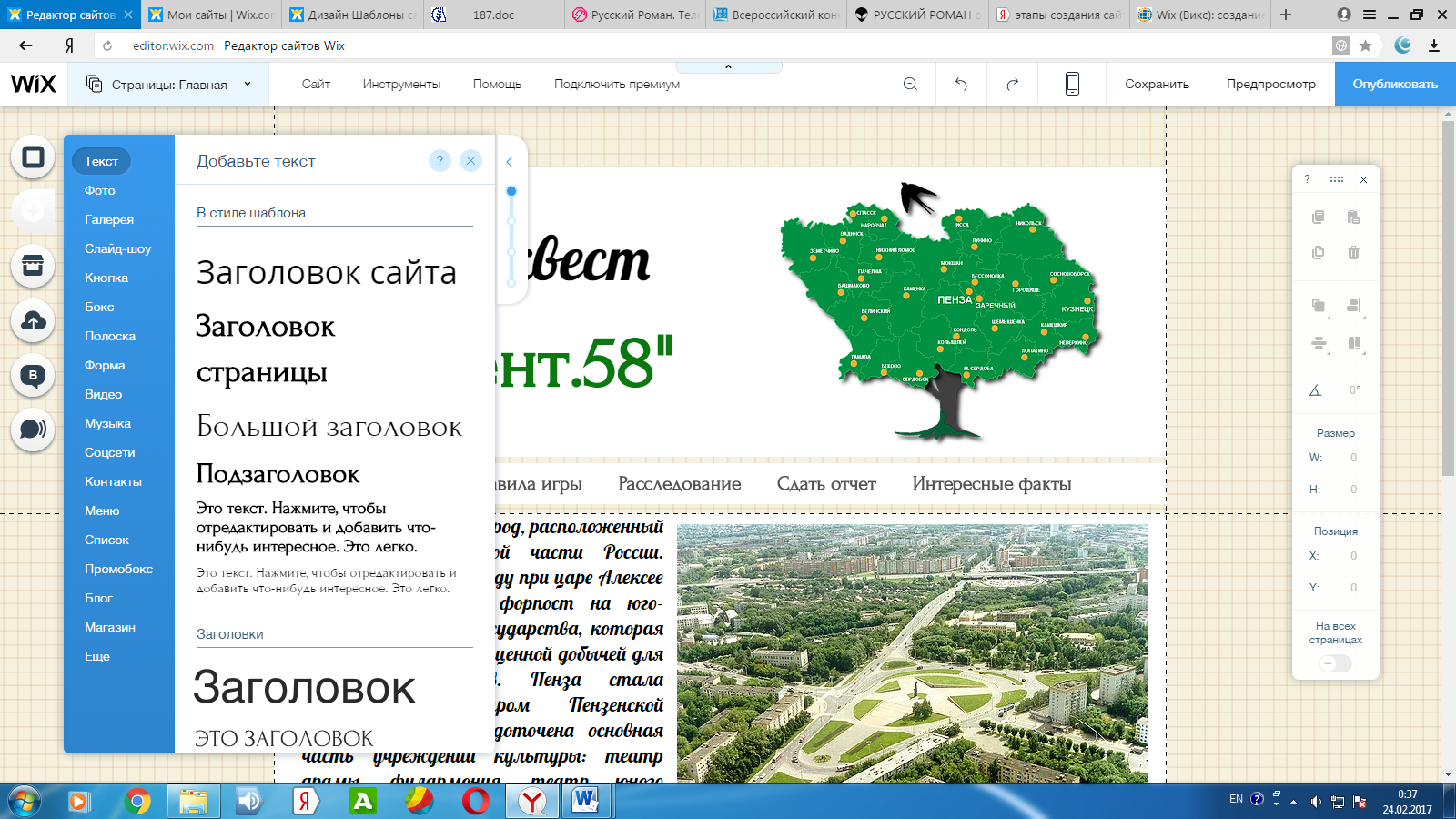
Мы можем изменять АБСОЛЮТНО ВСЕ элементы.

Слева находится панель инструментов, где имеются следующие возможности:

Фон страницы



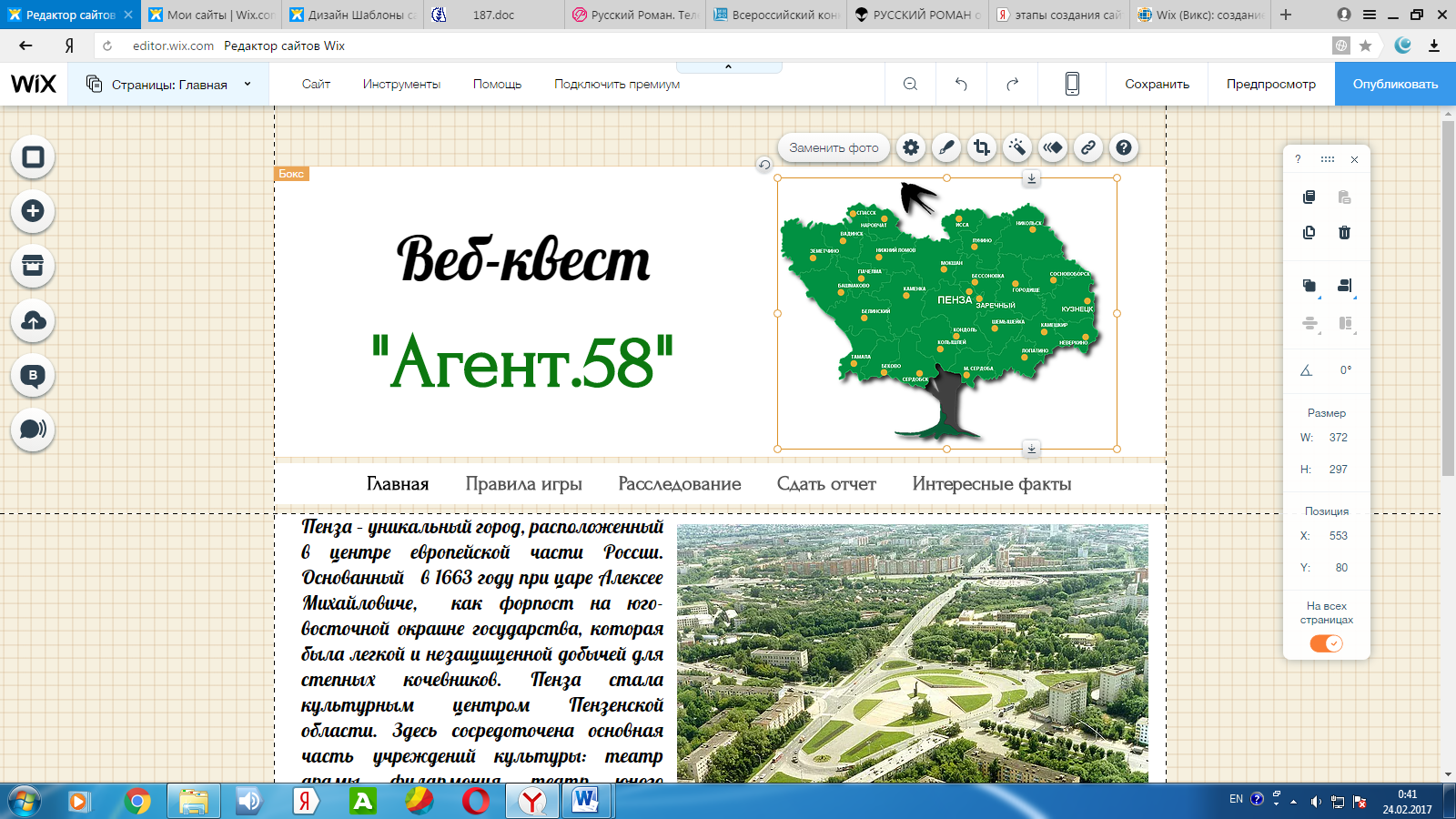
Добавить



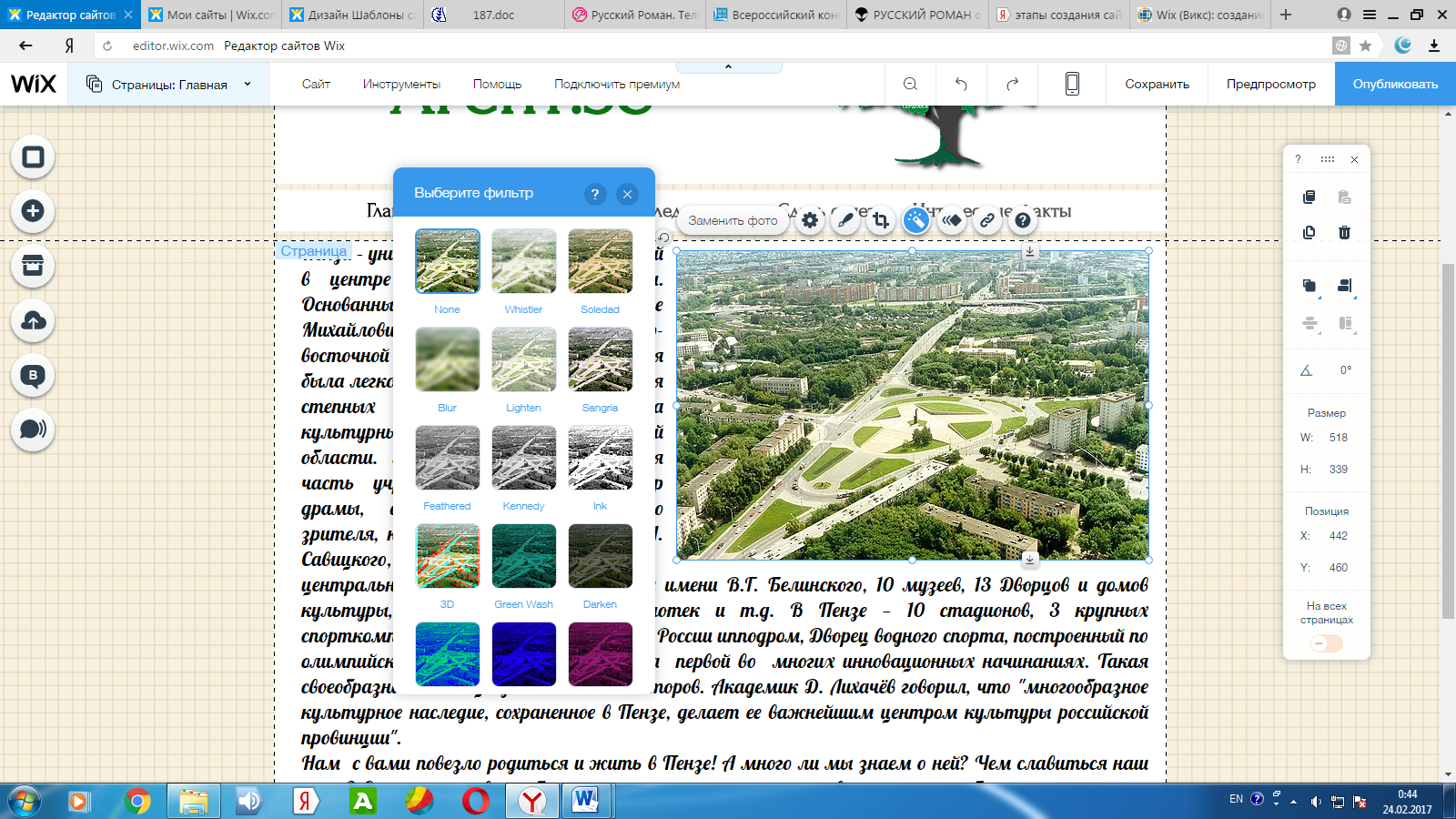
Возможно добавление любых компонентов: текста, фото, галерей, видео, форм и линий, кнопок и меню, промобоксов, слайд-шоу, социальных сетей и др.

Мои загрузки

  
Для каждого элемента предусмотрено свое меню



Можно также изменять стиль оформления фото:



В любой момент мы можем нажимать на «Предпросмотр», чтобы оценить внесенные изменения, на «Сохранить», чтобы действия не были утеряны, а также, когда все готово, на «Публикация», и сайт появится в сети.

Мы проделали все вышеперечисленные этапы, продумали структуру сайта, меню, дизайн, виды шрифтов, подобрали необходимые картинки и фотографии.

На созданном сайте предусмотрены переходы по страницам как из меню, так и с помощью управляющих кнопок, созданы промобоксы, форма обратной связи, анимация.

## 2.4. Разработка заданий веб-квеста

Всего веб – квест «Агент.58» предусматривает 5 заданий – дел. Каждое задание сформулировано в виде письма в детективное агентство, с просьбой о помощи в розыске человека. Все люди, представленные в заданиях, являются знаменитыми людьми, внесшими свой вклад в разные отрасли науки и культуры. Выполняя задания, ребята повышают свой культурный и интеллектуальный уровни.

**Дело №1.**

Уважаемые сотрудники детективного агентства!

Обращаюсь с просьбой выяснить, кому принадлежат оказавшиеся у меня материалы и о каком научном открытии они свидетельствуют. Это очень важно для моих исследованиях мирового пространства.

Доверяя Корпорации сквозьвременных детективных расследований, уверен в вашей компетентности и желаю удачи в расследовании.

P. S. Мне трудно поверить, но говорят, что этот человек был главным инженером и заместителем директора по научной работе Пензенского НИИ математических машин, не имея высшего образования , и степень [доктора технических наук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA) без защиты диссертации!

**Дело №1** посвящено выдающемуся ученому Б. И. Рамееву. В [1935](https://ru.wikipedia.org/wiki/1935) г. Б. И. Рамеев стал членом Всесоюзного общества изобретателей. В [1937](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937) г. поступил в [Московский энергетический институт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82). В [1938](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938) г. после ареста отца Б. И. Рамеев был отчислен из института (и надолго остался без формального диплома о высшем образовании), и долго не мог найти работу. Наконец, в [1940 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1940_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) он устроился техником в Центральный научно-исследовательский институт связи. С началом [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) Б. И. Рамеев пошёл добровольцем в батальон связи Министерства связи СССР. В составе специальной группы обеспечения войск [1-го Украинского фронта](https://ru.wikipedia.org/wiki/1-%D0%B9_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82) УКВ-связью Б. И. Рамеев участвовал в форсировании Днепра в [1943](https://ru.wikipedia.org/wiki/1943) г. и освобождении [Киева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2). В [1944](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944) г. он был освобождён от службы в армии в соответствии с приказом о специалистах, направляемых для восстановления народного хозяйства. Поступил на работу в ЦНИИ № 108, руководил которым академик [А. И. Берг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B3,_%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). В начале [1947 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1947_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), слушая передачи «[Би-Би-Си](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8-%D0%91%D0%B8-%D0%A1%D0%B8)», Рамеев узнал о том, что в [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) создана [ЭВМ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80) «[ЭНИАК](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%9D%D0%98%D0%90%D0%9A)», и почувствовал желание заняться этой новой тогда областью науки и техники. По рекомендации А. И. Берга он обратился к члену-корреспонденту АН СССР [И. С. Бруку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BA,_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и в мае [1948 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) был принят инженером-конструктором в Лабораторию электросистем Энергетического института АН СССР. Уже в августе 1948 Исаак Брук и Башир Рамеев представили **первый в СССР проект «Автоматическая цифровая электронная машина».** Среди множества разработок Рамеева — [ЭВМ «Стрела»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%29), серия [ЭВМ «Урал»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%29). А тот факт, что Башир Рамеев остался формально без высшего образования, не помешало ему стать главным инженером и заместителем директора по научной работе Пензенского НИИ математических машин (ныне — [ОАО "Научно-производственное предприятие «Рубин»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%90%D0%9E_%22%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%C2%AB%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%C2%BB&action=edit&redlink=1), г. Пенза), где он работал с 1955 по 1968 гг., и получить впоследствии степень [доктора технических наук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA) без защиты диссертации.

**Дело № 2.**

Уважаемые сотрудники детективного агентства!

Пишу к вам по рекомендации основателей Корпорации сквозьвременных детективных расследований – Шерлока Холмса и доктора Ватсона.

Я недавно купил небольшой домик в центре Пензы. На чердаке дома я обнаружил саквояж со странными предметами и рукописями. Судя по всему, бывший хозяин дома был известным пензенским врачом. Найденные материалы свидетельствуют, о том что, он заведовал хирургическим отделением губернской земской больницы. Периодически читаллекции на медицинском факультете Воронежского университета, избирался профессором хирургической клиники Куйбышевского медицинского института. В Пензе развилжелудочную хирургию, и сделал первое

переливание крови!

Прошу вас провести расследование по этому делу и выяснить, кто этот человек и в чем суть его нововведений?

**Дело №2** посвящено известному пензенскому хирургу, доктору медицинских наук Савкову Николаю Мокиевичу. В 1914–1938 гг. заведовал хирургическим отделением губернской земской больницы. Периодически читал лекции на медицинском факультете Воронежского университета, избирался профессором хирургической клиники Куйбышевского медицинского института. В Пензе развил желудочную хирургию, в 1929 г. **сделал первое переливание крови**, в 1931 г. открыл пункт скорой помощи, в 1933 г. на общественных началах открыл раковый пункт, положив начало

областному онкологическому диспансеру. Опубликовал 35 научных работ, некоторые из них – в Берлине и Париже.

**Дело №3.**

Уважаемые сотрудники детективного агентства!

Пишу к вам по рекомендации основателей Корпорации сквозьвременных детективных расследований – Шерлока Холмса и доктора Ватсона.

Я недавно купил небольшой домик недалеко от Пензы. На чердаке дома я обнаружил саквояж со странными предметами и рукописями. Судя по всему, бывший хозяин изучал биографию одного изобретателя. Найденные материалы свидетельствуют, о том что, он в 13 лет убежал из дома, жил случайными заработками, плавал юнгой в Турцию, помогал иконописцам и театральным декораторам, затем поступил в [Московское училище живописи, ваяния и зодчества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8,_%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B8_%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0), но уже через год был отчислен «за неуспеваемость и неодобрительное поведение», после чего занимался в [Пензенском художественном училище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5_%D0%B8%D0%BC._%D0%9A._%D0%90._%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE). Но знаменит он не столько живописью и контррельефами (которые некоторые искусствоведы считают продолжением разработок Пабло Пикассо), но, в большей степени, проектами, которые предназначались для реализации в жизнь, но не дошли до производства, так и оставшись идеями, которые продолжают фигурировать в виде реконструкций и эскизов до сих пор. Он является одним из крупнейших представителей [русского авангарда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4), родоначальник [конструктивизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%28%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29).

Прошу вас провести расследование по этому делу и выяснить, кто этот изобретатель и что он изобрел? После этого я буду готов передать архивные материалы этого человека в краеведческий музей.

**Дело №3**  посвящено великому русскому изобретателю Владимиру Евграфовичу Татлину. Он стал знаменит не только живописью и контррельефами (которые некоторые искусствоведы считают продолжением разработок Пабло Пикассо), но, в большей степени, проектами, которые предназначались для реализации в жизнь, но так и не дошли до производства, а оставшись идеями, которые продолжают фигурировать в виде реконструкций и эскизов до сих пор. Самым известным проектом является винтовая башня Татлина. Основная идея памятника сложилась на основе органического синтеза архитектурных, скульптурных и живописных принципов. Проект памятника представляет собой три больших стеклянных помещения, возведенных по сложной системе вертикальных стержней и спиралей. Помещения эти расположены одно над другим и заключены в различные гармонически связанные формы . С 1905 по 1910 годы обучался в Пензенском художественном училище. В честь Татлина в Пензе назван новый бизнес-инкубатор смешанного типа.

**Дело №4.**

Уважаемые сотрудники детективного агентства!

Очень прошу разобраться с одним важным для меня делом.

Однажды, когда я перебирал старые газеты в библиотеке наткнулся на статью, в которой шла речь о каком – то русском изобретателе, получившем в 1865 г. серебряную [медаль](http://lib.deport.ru/slovar/bes/m/medal.html) на станиславской ленте **""за полезное"** от вольно-экономического общества. Но к сожалению, часть документов была испорчена и я не смог понять кто и за что получил серебряную [медаль](http://lib.deport.ru/slovar/bes/m/medal.html).

Поскольку я всего лишь журналист, а не детектив прошу вас провести расследование по этому делу и выяснить, кто этот изобретатель и что он изобрел?

**Дело №4**  посвящено известному химику-самоучке, основателю карандашного промысла в Верхозимской волости Петровского уезда Саратовской губернии Чернову Якову Петровичу. Он родился в 1839 г. в семье крестьянина Владимирской губернии. В 1861 г. был переведен вместе с другими крестьянами помещика Х. в деревню Шемышейка, но не смог заниматься хлебопашеством, так как от рождения был хром. На **карандашный промысел** его натолкнул следующий случай. Он увидел у заезжего землемера графитный карандаш, заинтересовался им и узнав, что пишущая масса приготовляется из графита, раздобыл в одной пензенской аптеке 2 фунта графита, купил "Химию" Шмидта и принялся за опыты. О существующих карандашных фабриках Чернов не имел понятия и до желанных результатов дошел самоучкой. Долгое время он пытался составить графитную массу, растирая его в порошок на плите и прибавляя клей. Наконец, он заметил, что графит не подвергается действию огня. Перебирая в уме разные несгораемые вещества, Чернов остановился на фарфоровой глине. Через 2 года он уже изготавливал карандаши, и пензенские купцы выписали для Чернова пуд графита из Германии. В 1885 г. карандашным промыслом уже коло 10 семейств в Бутурлинке, до этого времени промышлявших нищенством. Чуть позже он наладил поставки карандашей в Москву. В 1865 г. Чернов получил серебряную медаль на станиславской ленте "за полезное" от вольно-экономического общества. Комитет сельскохоз. на выставке в Саратове наградил Чернова бронзовой медалью в 1875 г.

**Дело № 5.**

Уважаемые сотрудники детективного агентства!

Очень прошу разобраться с одним важным для меня делом.

Однажды, когда я перебирал старые газеты в библиотеке наткнулся на статью, в которой шла речь о каком – то русском изобретателе и очень важном его открытии. К сожалению, часть документов была испорчена, и я не смог понять про что именно и про кого рассказывается в этих документах.

Поскольку я всего лишь журналист, а не детектив прошу вас провести расследование по этому делу и выяснить, кто этот изобретатель и что он изобрел?

**Дело №5** посвящено пензенскому изобретателю в области электротехники, военному инженеру, предпринимателю Павлу Николаевичу Яблочкову. Наиболее широкую известность ему принесла разработка дуговой лампы (вошедшей в историю под названием [**«свеча Яблочкова»**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B0_%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)). Успех свечи Яблочкова превзошёл все ожидания. Мировая печать, особенно французская, английская, немецкая, пестрела заголовками: «Вы должны видеть свечу Яблочкова»; «Изобретение русского отставного военного инженера Яблочкова — новая эра в технике»; «Свет приходит к нам с Севера — из России»; «Северный свет, русский свет, — чудо нашего времени»; «Россия — родина электричества».

Итогом прохождения веб-квеста является расширение кругозора обучающихся, пополнение знаний об истории Пензенской области, ее выдающихся людях, воспитание чувства гордости за своих земляков.

Адрес веб-квеста в Интернете: <http://anabel2203.wixsite.com/webqest12>

# 

# **Заключение**

На основании полученного материала можно сделать следующие выводы о том, что выполняя задания веб – квеста обучающиеся достигают следующих результатов:

- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем Пензенской области; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли земляки в историческое и культурное наследие края;

- привитие у обучающихся умений и навыков поисковой деятельности;

- развитие коммуникативных навыков и умений в процессе общения, умений работать в группах, координировать свою деятельность, обучение анализу и самоанализу;

- воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками.

Мы можем сделать вывод, что веб-квест является эффективным средством интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения.

Таким образом, поставленные задачи учебно-исследовательского проекта реализованы, цель достигнута.

# **Список используемой литературы:**

1. Андреева, М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004
2. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99"
3. Знакомимся с образовательной интернет-технологией: веб-квест. http://ikt- ylka.blogspot.com/2009/02/5.html
4. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования.- 2002.- № 7
5. http://www.computer-museum.ru/galglory/8.htm
6. http://www.inno-terra.ru/node/667
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

# 

# *Приложение 1*

**План реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительный этап** | **Сроки реализации** |
| Изучение литературы по теме «Веб - квесты» | Сентябрь 2017 |
| Изучение сервисов для создания веб - квестов | Сентябрь 2017 |
| Выбор учебных дисциплин для создания веб – квеста | Сентябрь 2017 |
| Анализ тем учебных дисциплин, по которым необходимо создать веб -квест | Октябрь 2017 |
| Подбор необходимого материала для создания веб – квеста, поиск сюжета | Октябрь- ноябрь 2017 |
| **Основной этап** | **Сроки реализации** |
| Разработка эскизов веб-квеста | Декабрь 2017 |
| Редактирование заготовок и дизайна | Январь 2018 |
| Создание веб - квеста | Февраль 2018 |
| **Заключительный этап** | **Сроки реализации** |
| Тестирование веб –квеста | Февраль – март 2018 |
| Презентация веб - квеста | Февраль – март 2018 |
| Использование веб – квеста на занятиях внеурочной деятельности | Март–май 2018, 2018-2019 учебный год |